**[वेळ : 3.00 तास]** **[गुण : 100]**

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

**सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.**
**२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.**
**३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.**

**प्र. १ अ.** ललित वाङ्मयातील सामाजिक जाणिवेचे स्वरूप शरच्चंद्र मुक्तिबोध यांनी कसे उलगडून दाखवले आहे ते स्पष्ट करा. २०

**किंवा**

**ब.** साहित्य आणि समाज यांच्यातील परस्पर संबंधाची विस्ताराने चर्चा करा.

**प्र. २ अ.** दलित साहित्याची पार्श्वभूमी सांगून दलित कथा प्रवाहाचा इतिहास सांगा. २०

**किंवा**

**ब.** 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' या नाटकामुळे दलित साहित्य प्रवाहास कोणते योगदान प्राप्त झाले ते नमूद करा.

**प्र.३ अ.** स्त्रीवादी जाणिवेच्या साहित्याच्या प्रेरणा सांगून या साहित्याच्या स्वरूपाचा आढावा घ्या. २०

**किंवा**

**ब.** स्त्रीवादी जाणिवा व्यक्त करणाऱ्या प्रज्ञा पवार यांच्या 'आईच्या नावाने' व प्रतिमा जोशी यांच्या 'दरी' कथेचे विश्लेषण करा.

**प्र. ४** पुढीलपैकी कोणत्याही **दोन टिपा** लिहा. २०

**अ.** 'साहित्य, समाज आणि क्रांती' - म. ना वानखेडे
**ब.** जलसा: दलित साहित्याचा आरंभबिंदू
**क.** 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' नाटकातील भास्करराव
**ड.** स्त्रीवादी जाणीव आणि कविता

**प्र.५** पुढील प्रश्नांची थोडक्यात उत्तरे लिहा. (**कोणतेही चार**) २०

**अ.** भारतीय साहित्यातील दलित चित्रणाचे स्वरूप सांगा.
**ब.** बौद्ध साहित्याच्या जीवनधारणेचे संकेत नमूद करा.
**क.** 'भाई तुम्ही कुठे आहात!'नाटकाच्या भाषाशैलीचे स्वरूप नोंदवा.
**ड.** 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' या नाटकाचा आशय सांगा.
**इ.** स्त्रीवादी साहित्य परंपरेचा आढावा घ्या.
**ई.** 'दुष्काळ' कथा आणि स्त्रीवादी विचार सहसंबंध सांगा.

*****************



XROYADMINY0143A2XROYADMINY0143A2XROYADMINY0143A2XROYADMINY0143A2